

EL NOU TIRANT

DE PASQUAL ALAPONT
DIRECCIÓ ANNA MARÍ
AMB VICTORIA MINGUEZ I RAMON RODENAS

DOSSIER DE L'ESPECTACLE



O:crit
companyia de teatre

  
teatrecrit.com

EL NOU TIRANT és una nova versió de l'espectacle més clàssic de la companyia CRIT, que de 2008 a 2015 havia fet més de 800 representacions al País Valencià i les Illes Balears. A l'espectacle, dos actors interpreten vint personatges del Tirant lo Blanc en un exercici virtuós de transformació en què s'han potenciat les tècniques del teatre físic, de l'esgrima i del cant. Hem comprovat com el públic, no només té un interès notable pels nostres clàssics, sinó que també es mostra encantat davant la provocació intel·lectual que suposa aquest espectacle.



Dos actors envoltats de llibres. Vint personatges de la primera novel·la moderna d'Europa.

Una experiència trepidant de transformació.

Besos furtius, ferides que cremen, traïcions sagnants i la ironia, el somriure i la rialla.

Els actors conten i canten la història de Tirant amb l'emoció amb què va ser escrita en un viatge teatral a través del temps.



EQUIP

Direcció: Anna Marí

Adaptació: Pasqual Alapont

Intèrprets: Victoria Mínguez i Ramon Rodenas

Escenografia: Los Reyes del Mambo

Selecció musical: Daniel Tormo

Assessorament Musical: Mireia Marí

Disseny d'il·luminació: Mundi Gómez





CRIT Companyia de Teatre es constitueix a València a finals de l'any 2008 de la mà d'actors i actrius llicenciats o doctors en diverses especialitats humanístiques. Els objectius de la companyia se centren en la divulgació del nostre patrimoni teatral i cultural a través del teatre, i en l'establiment d'un pont de comunicació amb les noves dramatúrgies europees contemporànies i les seues aproximacions al fet teatral.

Els espectacles de CRIT s'han representat en més de 600 ocasions. En els últims anys, CRIT s'ha convertit en un referent a l'hora d'aproximar les nostres bases literàries al públic general i al públic en període formatiu.

Per això també, CRIT ha creat recentment el programa Escena Jove, per tal d'acostar el teatre al públic jove i adult que es troba en període de formació.

D'una altra banda, CRIT dirigeix el projecte teatral europeu Escena Erasmus, i la xarxa europea Erasmus Scene Network, a la Universitat de València. Aquesta xarxa està integrada per sis països europeus que preparen espectacles amb equips artístics multiculturals. Per aquest projecte, la companyia va rebre en 2011 el tercer Premi Carlemany de la Joventut que atorga el Parlament Europeu per fomentar la integració cultural europea.

Altres produccions de CRIT Companyia de Teatre:

2016. El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia.

De Josep Lluís Sirera i Rodolf Sirera. Direcció: Pep Sanchis i Maria José Soler.

2015. Innerland (L'illa de dins).

Espectacle musical. De Daniel Tormo i Art of Brass. Direcció: Daniel Tormo i Maria José Soler.

2013. Quatre-cents! (la comèdia del nostre segle XV)

Adaptació de diversos textos medievals de la literatura catalana. Dramatúrgia: Daniel Tormo i Anna Marí. Direcció: Pep Sanchis.

2010. Miguel Hernández, después del odio.

Dramatúrgia: Daniel Tormo. Direcció: Pep Sanchis.

2009. Passos lleugers.

De Dacia Maraini. Direcció: Dacia Maraini.

2008. Espill.

Dramatúrgia sobre el text original de Jaume Roig d'Anna Marí. Direcció: Pep Sanchis.

2008. Tirant lo Blanc.

Dramatúrgia: Pasqual Alapont. Direcció: Pep Sanchis.

Aquest espectacle també pertany a la campanya de teatre Escena Jove de CRIT.

O:escenajove és una nova campanya de teatre adreçada als estudiants de secundària i escoles d'adults impulsada per CRIT Companyia de Teatre, la companyia valenciana que ha fet més de 700 representacions en sis anys per a aquest tipus de públic.

Oferim espectacles que són una eina per a l'aula: parteixen de la programació curricular, compten amb unitats didàctiques coherents i interessants que es poden treballar abans o després de l'espectacle, i les representacions sempre acaben amb un enriquidor col·loqui entre els actors, el públic i (si es vol) l'autor o adaptador del text.

Treballem amb cura i respecte cap al públic a què ens dirigim, perquè creiem en el que fem i perquè els joves estudiants són el públic del futur i volem guanyar-lo. Potser per això aquells que ens contracten solen repetir.





**Pots veure el vídeo promocional
al següent enllaç de Youtube:**

https://youtu.be/SOR01t3C_fo

**:essent
creativa**
s.coop.v.

:crit
companyia de teatre

CRIT Companyia de Teatre
C/ Lepant, 34
46120 Alboraya (València)
Tel. 685 78 03 64
info@teatremit.com / teatremit@gmail.com
www.teatremit.com

CRIT és membre d'.

AVETID
Associació d'Empreses d'Arts Escèniques del País Valencià

